

CONNETTI & CREA

NETWORKING E SINERGIE
da e con il Grant Office
del Ministero della Cultura

ROMA

5-6 DICEMBRE 2023



MINISTERO
DELLA
CULTURA



GrantOffice
OPPORTUNITÀ DALL'EUROPA



Fondazione
Scuola
Beni Attività Culturali

Grant Office per i Finanziamenti europei del Ministero della Cultura
Segretariato generale Servizio III Relazioni internazionali

REPORT GENERALE

CONNETTI & CREA

NETWORKING E SINERGIE DA E CON IL GRANT OFFICE DEL MINISTERO DELLA CULTURA

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 5-6 dicembre 2023

A cura del Grant Office del Ministero della Cultura – Segretariato generale, Servizio III, Relazioni internazionali e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

INTRODUZIONE

Il 5 e il 6 dicembre, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, si è svolto l'evento di networking "**Connetti & Crea: networking e sinergie da e con il Grant Office del Ministero della Cultura**", organizzato dal Grant Office per i finanziamenti europei del Ministero della Cultura e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, con il supporto di Aedeka.

L'evento ha offerto un'importante occasione di confronto tra professionisti, ricercatori, artisti e funzionari del Ministero della Cultura al fine di esplorare di nuove opportunità di crescita e innovazione nei settori culturale e creativo, per affrontare le future sfide e i cambiamenti globali che investono anche questo settore, attraverso le opportunità finanziarie offerte dall'Europa.

Al centro delle due giornate di lavori, il tema della progettazione europea per il patrimonio culturale ha ispirato i partecipanti - 44 presenze tra istituti del MIC,



associazioni, fondazioni, imprese ed enti di ricerca - a collaborare in modo dinamico per la creazione di una rete di soggetti interconnessi e di possibili partenariati per accedere ai finanziamenti europei, da ampliare in un secondo step alla dimensione transnazionale.

L'evento è stato progettato in modo da allinearsi strettamente con gli obiettivi individuati, contribuendo ad educare, ispirare e facilitare la collaborazione. Un'occasione di sperimentazione collaborativa sul tema comune della progettazione europea per il patrimonio culturale, al fine di:

- ❖ interconnettere istituti dell'amministrazione, associazioni, fondazioni, imprese ed enti di ricerca che costituiscono l'ecosistema,
- ❖ facilitare la formazione di partenariati in grado di accedere alle linee di finanziamento europee dedicate ai settori culturale e creativo,
- ❖ promuovere il ruolo di mediazione del Grant Office per i finanziamenti europei del Ministero della Cultura tra amministrazione e stakeholders di riferimento.

Attraverso sessioni informative, brevi pitch di





presentazione e incontri B2B mirati, le attività sono state strutturate per consentire ai partecipanti non solo di entrare in contatto con realtà attive nell'europrogettazione e stringere relazioni utili, ma anche di sviluppare nuove idee progettuali ai fini della possibile collaborazione nell'ambito di partenariati europei.

Durante la prima giornata, la dott.ssa **Alessandra Gariboldi** della Fondazione Fitzcarraldo ha moderato gli interventi della dott.ssa **Laura Serrao**, dell'Agenzia Esecutiva Europea Educazione e Cultura (EACEA) e del prof. **Giorgio Fazio** della Policy and Evidence Center della Newcastle University Business School, che hanno messo in rilievo il ruolo strategico in Europa dei settori culturale e creativo come motore dello sviluppo economico e sociale e il loro contributo all'innovazione e alla sostenibilità.

Per aggiornare tutte le organizzazioni presenti sulle prossime opportunità offerte dai programmi europei il dott. **Claudio Prandoni** di Aedeka, con la collaborazione della d.ssa **Raffaella Santucci**, ha presentato le call aperte per Horizon Europe, Europa Creativa, Interreg (Euro MED e Next MED), nei settori del digital, green e innovative.

Nelle sessioni di lavoro, che sono proseguite anche durante la seconda giornata, tutti i partecipanti sono stati chiamati ad avere un ruolo interattivo con brevi pitches di presentazione della propria organizzazione e delle aree di interesse, partecipando poi ad incontri B2B al fine di stabilire contatti e condividere possibili idee progettuali da presentare ai prossimi bandi europei.

Infine, la dott.ssa **Alessandra Lucchese** ha illustrato quanto realizzato fino ad oggi dal Grant Office in termini di offerta di assistenza tecnica alla progettazione per gli istituti del Ministero e di monitoraggio degli interventi censiti, introducendo una visione innovativa dello stesso Grant Office, che si pone come attore di un processo che contempra una ricerca e una interconnessione sempre più ampia con enti, imprese, istituzioni per trovare sinergie e potenziali collaborazioni atte a facilitare la partecipazione ai bandi europei e di cooperazione transnazionale.





SCOUTING CALL DI INTERESSE

Per facilitare gli incontri sono stati individuati una serie di bandi europei a finanziamento diretto, con le relative call, nell'ambito dei quali si è strutturato l'evento, al fine di promuovere una potenziale collaborazione tra i partecipanti.

Programma:	Horizon Europe
Call:	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01
	New European Bauhaus – Innovative solutions for greener and fairer ways of life through arts and culture, architecture and design for all
Link:	Funding & tenders (europa.eu)
Scadenza:	7 Febbraio 2024

Programma:	Horizon Europe
Call:	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02
	Cultural and creative industries for a sustainable climate transition.
Link:	Funding & tenders (europa.eu)
Scadenza:	7 Febbraio 2024



Programma:	Horizon Europe
Call:	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03
	Leverage the digital transition for competitive European cultural and creative industries.
Link:	Funding & tenders (europa.eu)
Scadenza:	7 Febbraio 2024

Programma:	Horizon Europe
Call:	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04
	Europe's cultural heritage and arts – promoting our values at home and abroad.
Link:	Funding & tenders (europa.eu)
Scadenza:	7 Febbraio 2024

Programma:	Horizon Europe
Call:	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05
	Strategies to strengthen the European linguistic capital in a globalised world.
Link:	Funding & tenders (europa.eu)
Scadenza:	7 Febbraio 2024



Programma:	Horizon Europe
Call:	HORIZON-CL5-2024-D4-02-05 Digital solutions to foster participative design, planning and management of buildings, neighbourhoods and urban districts (Built4People Partnership).
Link:	Funding & tenders (europa.eu)
Scadenza:	Maggio – Settembre 2024

Programma:	Horizon Europe
Call:	HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-08 Arts and cultural awareness and expression in education and training.
Link:	Funding & tenders (europa.eu)
Scadenza:	7 Febbraio 2024

Programma:	Horizon Europe
Call:	HORIZON-CL2-2024-DEMOCRACY-01-08 Culture, the arts and cultural spaces for democratic participation and political expression, online and offline.
Link:	Funding & tenders (europa.eu)
Scadenza:	7 Febbraio 2024



Programma:	INTERREG
Call:	Terza Call
	All Topics (Smarter Europe, Greener Europe, More social Europe, More connected Europe, Europe closer to Citizens).
Link:	https://www.interregeurope.eu/next-call-for-projects
Scadenza:	Prevista al 1° semestre 2024

Programma:	INTERREG - EUROMED
Call:	Quarta call: Thematic Projects (Strategic Territorial Projects only)
	Quinta call: Thematic Projects
Link:	https://interreg-euro-med.eu/en/
Scadenza:	Quarta call: prevista al I° semestre 2024 Quinta call: prevista al II° semestre 2024

Programma:	CREATIVE EUROPE
Call:	European Cooperation projects
Link:	https://culture.ec.europa.eu/funding/calls
Scadenza:	23 Gennaio 2024



Programma:	CREATIVE EUROPE
Call:	Innovation Lab
	CREA-CROSS-2023-INNOVLAB
Link:	https://culture.ec.europa.eu/funding/calls
Scadenza:	Aprile 2024



SELEZIONE E PROFILAZIONE PARTECIPANTI

In preparazione dell'evento, è stata stilata una lista di istituti MiC e di soggetti esterni da invitare, sulla base di un'accurata analisi degli attori maggiormente attivi nella progettazione Europea in ambito culturale e creativo. A tutti i candidati, è stato inoltrato l'invito ed è stato chiesto di compilare un form di registrazione utile al fine di una prima profilazione dei partecipanti. Attraverso questo form, sono state raccolte informazioni relative a:

- ❖ Informazioni generali sull'ente/organizzazione (es. nome, settore, dimensione).
- ❖ Breve descrizione delle competenze, delle risorse e degli ambiti di ricerca.
- ❖ Principali progetti attivi o di successo.
- ❖ Programmi e call Europee di interesse tra quelle individuate.
- ❖ Eventuali idee progettuali a cui si sta lavorando.
- ❖ Specifiche su ciò che si offre e si cerca in termini di collaborazione o partnership.

Di seguito, si riporta la lista degli enti e delle organizzazioni che hanno risposto all'invito con un riassunto delle principali informazioni fornite tramite form.



LISTA PARTECIPANTI - INTERNI AL MINISTERO DELLA CULTURA

NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Conservazione, Digitalizzazione, Metadattazione	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05 CREATIVE EUROPE: European Cooperation projects	Collaborazione Culturale
Biblioteca nazionale universitaria di Torino	Conservazione, Digitalizzazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05 INTERREG Terza Call CREATIVE EUROPE: European Cooperation projects	Collaborazione Culturale, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Supporto scrittura progetto
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Audience development, Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 CREATIVE EUROPE: European Cooperation projects	Collaborazione Culturale, Collaborazione Ricerca & Sviluppo
Direzione Regionale Musei Piemonte	Conservazione, Formazione, Inclusione, Mobilità artisti	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0	Collaborazione Culturale



NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	Audience development, Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Mobilità artisti, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	Bando Horizon Europe – MSCA Doctoral Network 2023	Collaborazione Culturale, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Comunicazione e engagement
Istituto Centrale Catalogo e Documentazione	Conservazione, Digitalizzazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale, Catalogazione	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 CREATIVE EUROPE: European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Culturale
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 ERASMUS PLUS	Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Comunicazione e engagement
Istituto Centrale per il Restauro	Audience development, Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale, Materiali green e nanomateriali applicati alla protezione e al consolidamento del patrimonio culturale costruito e delle superfici decorate dell'architettura	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE: European Cooperation projects	Collaborazione Culturale, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Tecnologica, Comunicazione e engagement, Management tecnico, Supporto scrittura progetto, Eventuale Progettazione e realizzazione di interventi di restauro pilota



NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
Museo delle Civiltà	Audience development, Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Digitalizzazione, Inclusione, Mobilità artisti	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 CREATIVE EUROPE: European Cooperation projects	Collaborazione Culturale, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Comunicazione e engagement
Parco archeologico del Colosseo	Audience development, Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Formazione, Inclusione	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE: European Cooperation projects	Collaborazione Culturale
Parco archeologico di Ostia antica	Audience development, Conservazione, Digitalizzazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0	Collaborazione Culturale, Supporto scrittura progetto
Parco archeologico di Pompei	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL5-2024-D4-02-05 INTERREG Terza Call	Collaborazione Tecnologica, Management tecnico



NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
<p>Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina</p>	<p>Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale</p>	<p>HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL5-2024-D4-02-05 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE: European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab</p>	<p>Collaborazione Culturale, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Tecnologica, Supporto scrittura progetto</p>
<p>Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo</p>	<p>Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Formazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale</p>	<p>HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE: European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab</p>	<p>Collaborazione Culturale, Collaborazione Ricerca & Sviluppo</p>



LISTA PARTECIPANTI - ESTERNI AL MINISTERO DELLA CULTURA

NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
Associazione Culturale QED	Digitalizzazione, Mobilità artisti, Tecnologie applicate al patrimonio culturale, Media, Cooperation Projects, Translation Projects	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Culturale, expertise in specifici settori delle humanities, accesso
CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Mobilità artisti, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL5-2024-D4-02-05 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call CREATIVE EUROPE European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Culturale, Supporto scrittura progetto, Comunicazione e engagement



NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
Codice Edizioni	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Formazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02	Collaborazione Culturale, Supporto scrittura progetto
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISMED	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Digitalizzazione, Formazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL5-2024-D4-02-05 INTERREG - EUROMED Quinta call	Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Management tecnico, Supporto scrittura progetto
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISTI	Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Culturale
CUEIM - Consorzio Universitario di Economia Industriale e Manageriale	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Formazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call INTERREG NEXT MED ERASMUS +	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo
DARIAH	Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Culturale



NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
DigiLab Sapienza Università di Roma	Audience development, Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL5-2024-D4-02-05 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Culturale, Management tecnico, Supporto scrittura progetto, Comunicazione e engagement
ECCOM	Audience development, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Mobilità artisti	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 CREATIVE EUROPE European Cooperation projects	Collaborazione Ricerca & Sviluppo
Fondazione Musica per Roma	Audience development, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Mobilità artisti	CREATIVE EUROPE European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Comunicazione e engagement



NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05 INTERREG Terza Call CREATIVE EUROPE European Cooperation projects	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Culturale, Supporto scrittura progetto
Fondazione Sistema Toscana	Audience development, Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 INTERREG Terza Call CREATIVE EUROPE European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Culturale, Supporto scrittura progetto
Haltadefinizione Srl	Audience development, Conservazione, Digitalizzazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Supporto scrittura progetto, Comunicazione e engagement



NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
Hyperborea Srl	Conservazione, Digitalizzazione, Formazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL5-2024-D4-02-05 INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Supporto scrittura progetto, Comunicazione e engagement
INSME- Rete Internazionale per le PMI	Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL5-2024-D4-02-05 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Culturale, Management tecnico, Supporto scrittura progetto
Int.Geo.Mod. Srl	Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04	Collaborazione Ricerca & Sviluppo
ISINNOVA - Institute for Sustainable Society and Innovation	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Digitalizzazione, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL5-2024-D4-02-05 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 CREATIVE EUROPE European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Supporto scrittura progetto, Comunicazione e engagement



NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
Logos Ricerca e Innovazione	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Conservazione, Digitalizzazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL5-2024-D4-02-05	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Supporto scrittura progetto, Content Provider
Matematici Srl	Digitalizzazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 CREATIVE EUROPE European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Tecnologica, Comunicazione e engagement
Materahub	Audience development, Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Mobilità artisti	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 INTERREG Terza Call CREATIVE EUROPE European Cooperation projects Erasmus + Single Market Programme	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Culturale
Melting Pro	Audience development, Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Culturale



NOME ISTITUTO	SETTORI DI INTERESSE	BANDI DI INTERESSE	TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE
Prisma Cultura	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Digitalizzazione, Formazione, Inclusione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE European Cooperation projects	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Culturale, Supporto scrittura progetto, Comunicazione e engagement
Space SpA	Digitalizzazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04	Collaborazione Ricerca & Sviluppo
Suggesto Srl	Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quinta call	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo
The Big Wave Srl	Cambiamenti climatici e patrimonio culturale, Digitalizzazione, Formazione, Tecnologie applicate al patrimonio culturale	HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03 HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-0 INTERREG Terza Call INTERREG - EUROMED Quarta call INTERREG - EUROMED Quinta call CREATIVE EUROPE European Cooperation projects CREATIVE EUROPE Innovation Lab	Collaborazione Tecnologica, Collaborazione Ricerca & Sviluppo, Collaborazione Culturale, Supporto scrittura progetto, Comunicazione e engagement



PROGRAMMA CONNETTI & CREA

MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2023

09.30 - 10.00 / CHECK-IN E REGISTRAZIONE

10.00 - 10.30 / Apertura istituzionale

Intervengono: Alessandra Lucchese, Grant Office del Ministero della Cultura, Marzia Piccininno, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

10.30 - 12.00 / Dialogo su prospettive, indirizzi e strategie per affrontare le sfide europee e i cambiamenti globali nei settori culturali e creativi

Moderata: Alessandra Gariboldi, Fondazione Fitzcarraldo

Intervengono: Giorgio Fazio, Newcastle University Business School, PEC - Policy and Evidence Center, Laura Serrao, European Education and Culture Executive Agency - EACEA

12.00 - 12.30 / Presentazione delle call aperte

Intervengono: Raffaella Santucci e Claudio Prandoni, Aedeka Srl

12.30 - 14.00 / PAUSA PRANZO

14.00 - 17.30 / Incontri B2B e sessioni co-creative (prima parte)

Brevi presentazioni dei partecipanti in forma di “pitch” alternate a sessioni di networking tra professionisti, ricercatori, artisti e funzionari del Ministero della Cultura, al fine di stabilire contatti e condividere possibili idee progettuali da presentare ai prossimi bandi europei

18.00 - 19.30 / APERITIVO DI NETWORKING

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE 2023

09.00 - 09.30 / BENVENUTO E RIEPILOGO DEL PRIMO GIORNO

09.30 - 10.00 / Presentazione Grant Office del Ministero della Cultura

Interviene: Alessandra Lucchese, Grant Office del Ministero della Cultura

10.00 - 13.00 / Incontri B2B e sessioni co-creative (seconda parte)

Prosecuzione dei pitch e delle sessioni di networking tra professionisti, ricercatori, artisti e funzionari del Ministero della Cultura

13.00 - 13.30 / CHIUSURA DEI LAVORI



SESSIONE DI NETWORKING DINAMICO

Questa sessione è stata progettata per facilitare l'incontro e la collaborazione tra funzionari del Ministero della Cultura e professionisti, ricercatori e artisti che operano nei settori culturale e creativo. Adottando un approccio ispirato allo speed dating, la sessione ha consentito di creare in modo semplice ed efficace occasioni di networking tra istituti MiC e soggetti esterni attivi nell'Europrogettazione, incoraggiando lo scambio di idee e di iniziative e la formazione di nuovi partenariati.

I partecipanti sono stati divisi in due gruppi: da un lato i rappresentanti delle istituzioni del Ministero della Cultura e di fondazioni o enti di ricerca pubblici, dall'altro ricercatori e professionisti delle industrie creative.

GRUPPO 1	GRUPPO 2
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISTI	Melting Pro
Istituto autonomo Villa adriana e Villa d'Este	Prisma Cultura
DARIAH	Suggesto Srl
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Space SpA
Direzione Regionale Musei Piemonte	ECCOM
Fondazione Sistema Toscana	The Big Wave Srl
Istituto Centrale Catalogo e Documentazione	INSME- Rete Internazionale per le PMI
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	Codice Edizioni
Istituto Centrale per il Restauro	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo



GRUPPO 1	GRUPPO 2
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISMED	Haltadefinizione Srl
Parco archeologico del Colosseo	Int.Geo.Mod. Srl
Parco archeologico di Ostia antica	Materahub
Parco archeologico di Pompei	Logos Ricerca e Innovazione
Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Hyperborea Srl
PEC - Policy and Evidence Center	DigiLab Sapienza Università di Roma
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	Associazione Culturale QED
Grant Office MiC	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione
Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina	Auditorium Parco della Musica

Sono state allestite delle postazioni che hanno ospitato incontri bilaterali tra i membri dei due gruppi. I membri del GRUPPO 1 restavano fissi nella loro postazione mentre i membri del GRUPPO 2 ruotavano ad ogni round. Ogni coppia ha avuto un tempo prestabilito (10 minuti) per conversare prima di passare al turno successivo. I partecipanti di ciascun gruppo hanno avuto la possibilità di incontrare tutti i referenti dell'altro gruppo.

Le sessioni di speed networking sono state intervallate da sessioni di pitch dove chi ne ha fatto richiesta ha potuto presentare brevemente (5 minuti) cosa fa e su cosa sta lavorando il proprio ente o la propria organizzazione e da momenti di networking più informale come pause caffè o aperitivo atte a favorire ulteriori interazioni.



Membri dello staff sono stati presenti per facilitare l'evento, garantire che ogni conversazione rimanesse entro il limite di tempo e che tutti avessero la possibilità di incontrarsi e assistere i partecipanti in caso di domande

Ai partecipanti sono stati forniti badge e materiale per prendere appunti, al fine di tenere traccia delle interazioni e identificare le collaborazioni meritevoli di approfondimento. È stata altresì fornita una lista dei partecipanti con nominativi, contatti e con l'indicazione dei settori e dei bandi di interesse indicati da ciascun ente o organizzazione in fase di registrazione all'evento.

PROGRAMMA DELLA SESSIONE / MARTEDÌ 5 DICEMBRE

14:00-14:30 SESSIONE PITCH #1

- Int.Geo.Mod. Srl
- Associazione Culturale QED
- Direzione Regionale Musei Piemonte
- CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo
- ECCOM

14:30-15:30 SESSIONE SPEED NETWORKING #1

POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4	ROUND 5
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISTI	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED	DigiLab Sapienza Università di Roma	Hyperborea Srl
Istituto autonomo Villa adriana e Villa d'Este	Prisma Cultura	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED	DigiLab Sapienza Università di Roma



POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4	ROUND 5
DARIAH	Suggesto Srl	Prisma Cultura	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Space SpA	Suggesto Srl	Prisma Cultura	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione
Direzione Regionale Musei Piemonte	ECCOM	Space SpA	Suggesto Srl	Prisma Cultura	Melting Pro
Fondazione Sistema Toscana	The Big Wave Srl	ECCOM	Space SpA	Suggesto Srl	Prisma Cultura
Istituto Centrale Catalogo e Documentazione	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl	ECCOM	Space SpA	Suggesto Srl
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	Codice Edizioni	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl	ECCOM	Space SpA
Istituto Centrale per il Restauro	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Codice Edizioni	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl	ECCOM



POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4	ROUND 5
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISMED	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Codice Edizioni	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl
Parco archeologico del Colosseo	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Codice Edizioni	INSME- Rete Internazionale per le PMI
Parco archeologico di Ostia antica	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Codice Edizioni
Parco archeologico di Pompei	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo
Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl
PEC - Policy and Evidence Center	DigiLab Sapienza Università di Roma	Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	Associazione Culturale QED	DigiLab Sapienza Università di Roma	Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub
Grant Office MiC	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED	DigiLab Sapienza Università di Roma	Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione



16:00-16:30 SESSIONE PITCH #2

- Istituto Centrale per il Restauro
- Parco archeologico di Pompei
- Logos Ricerca e Innovazione
- Parco archeologico di Ostia antica
- Prisma Cultura
- Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali
- DigiLab Sapienza Università di Roma

16:30-17:30 SESSIONE SPEED NETWORKING #2

POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISTI	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl
Istituto autonomo Villa adriana e Villa d'Este	Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl
DARIAH	DigiLab Sapienza Università di Roma	Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Associazione Culturale QED	DigiLab Sapienza Università di Roma	Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione
Direzione Regionale Musei Piemonte	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED	DigiLab Sapienza Università di Roma	Hyperborea Srl
Fondazione Sistema Toscana	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED	DigiLab Sapienza Università di Roma



POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4
Istituto Centrale Catalogo e Documentazione	Prisma Cultura	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	Suggesto Srl	Prisma Cultura	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione
Istituto Centrale per il Restauro	Space SpA	Suggesto Srl	Prisma Cultura	Melting Pro
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISMED	ECCOM	Space SpA	Suggesto Srl	Prisma Cultura
Parco archeologico del Colosseo	The Big Wave Srl	ECCOM	Space SpA	Suggesto Srl
Parco archeologico di Ostia antica	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl	ECCOM	Space SpA
Parco archeologico di Pompei	Codice Edizioni	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl	ECCOM
Biblioteca nazionale centrale di Firenze	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Codice Edizioni	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl
PEC - Policy and Evidence Center	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Codice Edizioni	INSME- Rete Internazionale per le PMI
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Codice Edizioni
Grant Office MiC	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo



PROGRAMMA DELLA SESSIONE / MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE

10:00-10:30 SESSIONE PITCH #3

- Haltadefinizione Srl
- Hyperborea Srl
- INSME- Rete Internazionale per le PMI
- Parco archeologico del Colosseo
- DARIAH
- Suggesto Srl
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

10:30-11:15 SESSIONE SPEED NETWORKING #3

POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISTI	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Fondazione Musica per Roma	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl
Istituto autonomo Villa adriana e Villa d'Este	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Fondazione Musica per Roma	INSME- Rete Internazionale per le PMI
DARIAH	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Fondazione Musica per Roma
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo
Direzione Regionale Musei Piemonte	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl



POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4
Fondazione Sistema Toscana	Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl
Istituto Centrale Catalogo e Documentazione		Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	Associazione Culturale QED		Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione
Istituto Centrale per il Restauro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED		Hyperborea Srl
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISMED	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED	
Parco archeologico del Colosseo	Prisma Cultura	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED
Parco archeologico di Ostia antica	Suggesto Srl	Prisma Cultura	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione
Parco archeologico di Pompei	Space SpA	Suggesto Srl	Prisma Cultura	Melting Pro
Biblioteca nazionale centrale di Firenze		Space SpA	Suggesto Srl	Prisma Cultura
Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina	The Big Wave Srl		Space SpA	Suggesto Srl



POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl		Space SpA
Grant Office MiC	Fondazione Musica per Roma	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl	

11:45-12:15 SESSIONE PITCH #4

- Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione
- Istituto autonomo Villa adriana e Villa d'Este
- Materahub
- The Big Wave Srl
- Biblioteca nazionale centrale di Firenze
- Fondazione Musica per Roma
- Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo

12:15-13:00 SESSIONE SPEED NETWORKING #4

POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISTI		Space SpA	Suggesto Srl	Prisma Cultura
Istituto autonomo Villa adriana e Villa d'Este	The Big Wave Srl		Space SpA	Suggesto Srl
DARIAH	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl		Space SpA



POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Fondazione Musica per Roma	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl	
Direzione Regionale Musei Piemonte	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Fondazione Musica per Roma	INSME- Rete Internazionale per le PMI	The Big Wave Srl
Fondazione Sistema Toscana	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Fondazione Musica per Roma	INSME- Rete Internazionale per le PMI
Istituto Centrale Catalogo e Documentazione	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Fondazione Musica per Roma
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl	CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo
Istituto Centrale per il Restauro	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl	Haltadefinizione Srl
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISMED	Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub	Int.Geo.Mod. Srl
Parco archeologico del Colosseo		Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione	Materahub
Parco archeologico di Ostia antica	Associazione Culturale QED		Hyperborea Srl	Logos Ricerca e Innovazione
Parco archeologico di Pompei	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED		Hyperborea Srl



POSTAZIONE	ROUND 1	ROUND 2	ROUND 3	ROUND 4
Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED	
Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina	Prisma Cultura	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Associazione Culturale QED
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	Suggesto Srl	Prisma Cultura	Melting Pro	Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione
Grant Office MiC	Space SpA	Suggesto Srl	Prisma Cultura	Melting Pro



LISTA CONTATTI PARTECIPANTI EVENTO CONNETTI & CREA

INTERNI AL MINISTERO DELLA CULTURA

NOME ISTITUTO / AZIENDA	RAPPRESENTANTE	CONTATTI
Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Simona Mammana	simona.mammana@cultura.gov.it
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Silvia Rossi	silvia.rossi@cultura.gov.it
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Maria Adelaide Ricciardi	mariadelaide.ricciardi@cultura.gov.it
Direzione Regionale Musei Piemonte	Anna Maria Aimone	annamaria.aimone@cultura.gov.it
Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	Sabrina Pietrobono	sabrina.pietrobono@cultura.gov.it
Istituto Centrale Catalogo e Documentazione	Fabiola Coppola	fabiola.coppola@cultura.gov.it
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	Flavia Massara	flavia.massara@cultura.gov.it
Istituto Centrale per il Restauro	Paola Mezzadri	paola.mezzadri@cultura.gov.it
Parco archeologico del Colosseo	Francesca Boldrighini	francesca.boldrighini@cultura.gov.it
Parco archeologico del Colosseo	Elisa Cella	elisa.cella@cultura.gov.it
Parco archeologico di Ostia antica	Marina Lo Blundo	marina.loblundo@cultura.gov.it



NOME ISTITUTO / AZIENDA	RAPPRESENTANTE	CONTATTI
Parco archeologico di Pompei	Vincenzo Calvanese	vincenzo.calvanese@cultura.gov.it
Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina	Chiara Arrighi	chiara.arrighi@cultura.gov.it
Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo	Barbara Davidde	barbara.davidde@cultura.gov.it

ESTERNI AL MINISTERO DELLA CULTURA

NOME ISTITUTO / AZIENDA	RAPPRESENTANTE	CONTATTI
Associazione Culturale QED	Luca Giberti	lucagiberti@qedproductions.co.uk, lucagiberti@gmail.com
CESIE - Centro Studi ed Iniziative Europeo Palermo	Antonina Albanese	antonina.albanese@cesie.org
Codice Edizioni	Marco Bo	m.bo@codiceedizioni.it
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISMED	Daniela De Gregorio	daniela.degregorio@ismed.cnr.it
Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISTI	Valentina Bartalesi	valentina.bartalesi@isti.cnr.it
CUEIM - Consorzio Universitario di Economia Industriale e Manageriale	Alice Ficarazzo	a.ficarazzo@cueimroma.org



NOME ISTITUTO / AZIENDA	RAPPRESENTANTE	CONTATTI
DARIAH	Emiliano Degli Innocenti	emiliano.deglinnocenti@cnr.it
DigiLab Sapienza Università di Roma	Silvia Orlandi	silvia.orlandi@uniroma1.it
DigiLab Sapienza Università di Roma	Laura Leopardi	laura.leopardi@uniroma1.it
ECCOM	Cristina Da Milano	damilano@eccom.it
Fondazione Musica per Roma	Alessandra Di Michele Bragadin	A.Bragadin@musicaperroma.it
Fondazione Musica per Roma	Francesca D'Alessandro	f.dalessandro@musicaperroma.it
Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione	Franca Fauci	franca.fauci@unifi.it
Fondazione Sistema Toscana	Davide Cetrulo	d.cetrulo@fst.it
Haltadefinizione Srl	Luca Baraldi	baraldi.luca@gmail.com
Haltadefinizione Srl	Francesco Gavioli	francesco.gavioli@haltadefinizione.com
Haltadefinizione Srl	Andrea Pignatti	info@ineuropa.info
Hyperborea Srl	Giorgio Spinosa	g.spinosa@hyperborea.com
INSME- Rete Internazionale per le PMI	Livia Adinolfi	adinolfi@insme.org
INSME- Rete Internazionale per le PMI	Filippo Grassi	grassi@insme.org
Int.Geo.Mod. Srl	Gabriele Lena	g.lena@intgeomod.com
ISINNOVA - Institute for Sustainable Society and Innovation	Daniel Rodriguez Cassolà	dcassola@isinnova.org
Logos Ricerca e Innovazione	Emanuele Bellini	emanuele.bellini@logos-ri.eu



NOME ISTITUTO / AZIENDA	RAPPRESENTANTE	CONTATTI
Materahub	Paolo Montemurro	paolomontemurro@materahub.com
Melting Pro	Giulia Fiaccarini	g.fiaccarini@meltingpro.org
Prisma Cultura	Ginevra Niccolucci	ginevra.niccolucci@prisma-cultura.it
Space SpA	Francesca Mighela	francesca.mighela@spacespa.it
Suggesto Srl	Adriano Venturini	adrianoventurini@suggesto.it
The Big Wave Srl	Carlo Parodo	info@thebigwave.eu
The Big Wave Srl	Delia Angius	delia.angius@gmail.com



MATERIALI DI COMUNICAZIONE

Oltre alle immagini e i documenti declinati sul visual evento e guidelines Grant Office per uso digitale (social, web, presentazioni, tappi, ecc.) sono stati prodotti i seguenti materiali per la comunicazione offline:

- ❖ Poster visual evento
- ❖ Programma evento
- ❖ Badge visual evento
- ❖ Borsa di tela visual evento
- ❖ Lanyard Grant Office
- ❖ Pieghevoli Grant Office
- ❖ Cartellina Grant Office per A4
- ❖ N. 2 Rollup monofacciali Grant Office





POSTER VISUAL EVENTO



PROGRAMMA EVENTO



BORSA DI TELA VISUAL EVENTO



PIEGHEVOLE GRANT OFFICE



CARTELLINA GRANT OFFICE



ROLLUP GRANT OFFICE 2 SOGGETTI



CONNETTI & CREA
NETWORKING E SINERGIE da e con il Grant Office del Ministero della Cultura

ROMA
5-6 DICEMBRE 2023

Staff

Nome _____
Cognome _____
Ente / Istituzione _____



CONNETTI & CREA
NETWORKING E SINERGIE da e con il Grant Office del Ministero della Cultura

ROMA
5-6 DICEMBRE 2023

Istituti MiC

Nome _____
Cognome _____
Ente / Istituzione _____



CONNETTI & CREA
NETWORKING E SINERGIE da e con il Grant Office del Ministero della Cultura

ROMA
5-6 DICEMBRE 2023

Ospiti

Nome _____
Cognome _____
Ente / Istituzione _____



BADGES DIVISI PER SOGGETTO



ALCUNE FOTO DALL'EVENTO















QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE

Al fine di raccogliere feedback dai partecipanti per valutare il successo della sessione, monitorare eventuali follow up e apportare miglioramenti per eventi futuri, è stato predisposto un questionario da inviare a tutti coloro che hanno partecipato.

In questionario include le seguenti domande:

1. Come valuta la sua esperienza complessiva all'evento?

2. Cosa ha apprezzato di più e cosa di meno?

3. Organizzazione e logistica

Esprima il suo livello di soddisfazione/insoddisfazione rispetto a:

- ❖ Spazio di lavoro
- ❖ Organizzazione e gestione dei tempi
- ❖ Impostazione degli incontri
- ❖ Supporto da parte degli organizzatori
- ❖ Strumenti di lavoro a disposizione

4. Temi

Esprima il suo livello di soddisfazione/insoddisfazione rispetto a:

- ❖ Approfondimento dei temi trattati
- ❖ Adeguatezza del tempo dedicato ai temi trattati
- ❖ Utilità dei temi trattati rispetto al mio lavoro
- ❖ Acquisizione di nuovi punti di vista e informazioni utili per il mio lavoro



5. Scambio e interazione

Esprima il suo accordo/disaccordo rispetto le seguenti affermazioni:

- ❖ I momenti dedicati alla conoscenza e al dialogo con gli altri partecipanti sono stati ben strutturati
- ❖ Avrei desiderato che venisse dedicato maggiore spazio allo scambio
- ❖ I pitch sono stati utili per valorizzare l'ente per cui lavoro
- ❖ I pitch sono stati utili per acquisire informazioni mirate sugli enti partecipanti
- ❖ Le attività di networking mi hanno permesso di aprirmi a nuove relazioni che credo mi saranno utili per future progettualità europee e non solo
- ❖ Ritengo essenziale la creazione di una rete pubblico/privato intorno a progetti di cooperazione internazionale in ambito culturale e creativo

6. Opportunità di Networking

Quante connessioni positive è riuscito/a a stabilire durante l'evento?

Quante di queste pensa possano trasformarsi in una concreta opportunità di collaborazione?

Può condividere un risultato positivo o un'interazione interessante che ha avuto durante le sessioni di networking?

7. Guardando al futuro

Esprima il suo accordo/disaccordo rispetto le seguenti affermazioni:

- ❖ Mi piacerebbe partecipare ad altre giornate come questa
- ❖ Preferirei incontri online
- ❖ Preferirei incontri più brevi
- ❖ Non ritengo utile questo tipo di incontri
- ❖ Condividerò quanto fatto/appreso oggi all'interno della mia organizzazione

8. Ulteriori commenti e/o suggerimenti per migliorare le nostre attività

GrantOffice

OPPORTUNITÀ DALL'EUROPA



Grant Office per i Finanziamenti Europei del Ministero della Cultura
Segretariato generale - Servizio III - Relazioni internazionali

www.beniculturali.it/grantoffice-opportunita-dall-europa | grantoffice@cultura.gov.it

